

Fructôse en travaux

Le mois prochain, Fructôse va entamer les travaux dans le hangar 4.4, pour en faire de futurs ateliers d'artistes. Si la communauté urbaine, propriétaire du bâtiment, assure le clos et le couvert, pour l'aménagement intérieur des 900 m², le collectif lance un appel aux bonne volontés. « Des architectes et des élèves architectes encadreront le chantier », rassure Anna Czapski. A la rentrée, Fructôse recevra l'aide des élèves du lycée Guy-nemer, qui trouveront au Môle 1 un lieu idéal pour leurs travaux pratiques. A terme, le hangar 4.4 deviendra des ateliers d'artistes et un espace d'accueil temporaire.

La CUD a aussi lancé des travaux dans l'ancien bâtiment des douanes, à l'entrée du Môle 1. Ses 300 m² accueilleront les bureaux de Fructôse, un studio son et un local de répétition. « Nous aimerions avoir encore un autre bâtiment, annoncent les responsables de Fructôse, car nous avons de la demande pour du stockage et pour un projet de galerie. Nous avons beaucoup de demandes d'artistes locaux, mais aussi d'artistes de la région, structurés, attirés par la dimension poétique du site. » ■ A. M.

► Pour participer au chantier de réhabilitation du hangar 4.4 :
☎ 03 28 64 53 89 ou
fructose@fructosefructose.fr.

Le Môle 1 se transforme en « port de plaisir » demain



Anna Czapski et Marlène Hagneré, les chevilles ouvrières de Fructôse, sur le site du « Port de plaisir ».

Le collectif Fructôse sort les artistes des ateliers, demain. Sur le site du Môle 1, rendez-vous pour des performances et une drôle de visite guidée. L'événement précèdera de quelques jours le lancement de travaux des futurs ateliers de Fructôse (lire ci-dessous).

Les spectacles envahiront l'extrémité du Môle 1, lieu improbable et magique à la fois. A deux pas du bassin, l'ancienne pompe à vin du chai voisin sera reconverti en espace bar et en espace scène. Sur l'esplanade, Fructôse a installé les immenses bobines en bois données par une entreprise voisine. Elles serviront de tables de bar.

Voilà pour le décor. Pour le contenu de ce « port de plaisir » (en référence au port de plaisance prévu dans le bassin tout proche), Laurent Petit et son Agence nationale de psychanalyse urbaine (ANPU) feront visiter le Môle 1, les installations et les créations de Fructôse en... petit train touristique. Décalage garanti. (Départs à 17 h et 18 h 30).

Toute cette semaine, le collectif a accueilli en résidence Rémy Héritier, chorégraphe et danseur. Il a

préparé la chorégraphie qu'il présentera à 20 h en extérieur, et dans laquelle « il intègre le paysage », annonce Anna Czapski. « Cela correspond à la manière dont nous voulons fonctionner : nous sommes un lieu de travail pour les artistes », poursuit la directrice de Fructôse.

A la nuit tombante, la compagnie lilloise Séance tenante investira une des façades du chai aux vins pour y projeter ses films.

« Port de plaisir », ce sera aussi un concert de piano au bord de l'eau, par Lionel Malric (à 18 h et 19 h 30) et un autre du saxophoniste amateur de ballons de baudruche Sébastien Coste (à 17 h et 18 h 45). Un peu plus musclées, les performances du groupe a.P.A.T. (21 h 30) et Grrzzz (à 23 h), avant que l'évocatuer Dj Cercueil ne se mette en route à minuit.

Les artistes du cru seront aussi de la fête par le biais de performances, pendant la balade de l'ANPU et après. ■

► **A partir de 16 heures, au Môle 1, chaussée des Darses. Entrée : 1 € pour les non-adhérents ; gratuit pour les adhérents.**